

## REGULAMIN XXV DZIECIĘCEGO FESTIWALU TEATRALNEGO

ORGANIZATOR – Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach

### 1. CELE PRZEGLĄDU:

- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych,
- popularyzacja zespołowych form teatralnych,
- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- możliwość wspólnej pracy i zabawy z doświadczonymi twórcami teatralnymi w ramach warsztatów.

### 2. UCZESTNICY:

Zespoły działające w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach, domach kultury, świetlicach, klubach oraz wychowankowie przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjów.

### 3. TERMIN IMPREZY:

9-10 maja 2019

### 4. BIURO ORGANIZACYJNE:

Centrum Kulturalno-Edukacyjne  
ul. 3 Maja 36D  
44-230 Czerwionka-Leszczyny  
tel. 32 4311 634, 32 4318 955 wew. 16, 19

Piotr Adamczyk – komisarz festiwalu, tel. 507 413 804

### 5. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Nadesłanie do **1 kwietnia 2019 (termin nieprzekraczalny)** wypełnionej karty zgłoszenia oraz **zarejestrowanego spektaklu na nośniku elektronicznym** (dopuszczalny link) na adres CKE lub adres mailowy: [organizacyjny@mokcl.pl](mailto:organizacyjny@mokcl.pl). Spektakl nie powinien przekraczać 30 minut (dopuszcza się możliwość przedłużenia czasu spektaklu pod warunkiem wcześniejszego powiadomienia organizatorów).

Po zakwalifikowaniu zespołu do festiwalu (lista zespołów zakwalifikowanych będzie dostępna od 12 kwietnia na stronie CKE – [www.ckecl.pl](http://www.ckecl.pl)) należy **wpłacić całą kwotę akredytacji do dnia 19 kwietnia 2019 roku na konto: 78 8454 1095 2003 0095 9164 0001.**

Kwota akredytacji wynosi 50 zł za każdego uczestnika zespołu (aktorzy, instruktorzy, obsługa techniczna).

**Uwaga! Wymagana jest obecność wszystkich członków zespołów w obu dniach festiwalu.**

Teatry przyjeżdżające na jeden dzień lub tylko na swój występ, nie będą otrzymywały nagród finansowych.

### 6. JURY:

**prof. Anna Kramarczyk** – absolwentka Wydziału Lalkarskiego (PWST Kraków, Filia Wrocław). Od 1976 roku aktorka Wrocławskiego Teatru Lalek. Laureatka wielu nagród aktorskich na krajowych i międzynarodowych festiwalach, m.in. za monodramy „*Calineczka*”, „*Słowik*”, „*Plama*”.

Współpracuje z agencjami reklamowymi i zespołami filmowymi. Użycza głosu (dubbing) postaciom filmów rysunkowych i gier komputerowych. Prowadzi warsztaty dla młodzieży szkolnej i pracowników firm z zakresu ekspresji mowy i głosu.

**Adam Radosz** – specjalista ds. Animacji i Współpracy Kulturalnej Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach, wieloletni instruktor teatralny, prowadzący dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne. Pomysłodawca i organizator festiwali teatralnych. Juror na wielu wojewódzkich i ogólnopolskich festiwalach.

**dr Przemysław Wasilkowski** – absolwent łódzkiej PWST, w latach 1994-1999 stażysta *Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards* w Pontederze. Aktor teatralny i filmowy, reżyser oraz wykładowca Studium Aktorskiego w Olsztynie. Jego autorskie spektakle były prezentowane i nagradzane na licznych scenach w Polsce i za granicą.

**Jurorzy przeprowadzą warsztaty dla aktorów i instruktorów.**

## **7. OCENA I NAGRODY:**

JURY będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru i scenariusz,
- środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch),
- światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię,
- ogólny wyraz artystyczny,
- wartości wychowawcze i humanistyczne.

Jury w zależności od możliwości finansowych oraz poziomu poszczególnych zespołów przyzna nagrody finansowe. O przeznaczeniu nagrody decyduje instruktor zespołu w porozumieniu z jednostką delegującą. Wszystkie zespoły uhonorowane zostaną dyplomami.

## **8. PRZEPISY OGÓLNE:**

- Organizatorzy nie przewidują podziału zespołów na grupy wiekowe, natomiast jurorzy zwrócą szczególną uwagę na dobór odpowiedniego repertuaru.
- Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.
- Każdy uczestnik otrzyma obiad i kolację (pierwszego dnia), śniadanie i obiad (drugiego dnia) oraz możliwość noclegu. Organizatorzy mogą zapewnić bezpłatne noclegi w salach gimnastycznych (należy wówczas przywieźć własną pościel i śpiwory).
- Festiwal odbędzie się w sali Centrum Kulturalno-Edukacyjnego przy ul. 3 Maja 36D w Czerwionce-Leszczynach.

## **9. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.**

## **10. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.**

## **11. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych**

Administratorem Danych Osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach, ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny, tel. 32 431 16 34 w. 12, e-mail: [sekretariat@mokcl.pl](mailto:sekretariat@mokcl.pl).

Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pisząc na adres mailowy: [iod@mokcl.pl](mailto:iod@mokcl.pl) lub listownie pisząc na adres siedziby Administratora. Dane będą przetwarzane zgodnie z art. 6 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. Dane będą przetwarzane w celu organizacji XXV DZIECIĘCEGO FESTIWALU TEATRALNEGO zgodnie z regulaminem. Dane przetwarzane w celach archiwizacyjnych będą przechowywane przez okres 5 lat po zakończeniu festiwalu. Odbiorcami mogą być podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora i inne podmioty działające w oparciu o przepisy prawa. Osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz usunięcia danych, chyba, że istnieje inna podstawa prawna przetwarzania. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do Organu Nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego.