

REGULAMIN XXVI DZIECIĘCEGO FESTIWALU TEATRALNEGO

ORGANIZATOR – Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach

1. CELE PRZEGLĄDU:

- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych,
- popularyzacja zespołowych form teatralnych,
- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- możliwość wspólnej pracy i zabawy z doświadczonymi twórcami teatralnymi w ramach warsztatów.

2. UCZESTNICY:

Zespoły działające w przedszkolach, szkołach podstawowych, domach kultury, świetlicach i klubach.

3. TERMIN IMPREZY:

Dzień pierwszy – 6 maja 2022

Dzień drugi – 13 maja 2022

UWAGA!

Organizatorzy postanowili zmienić regułę Festiwalu!

Dotychczasowy dwudniowy, z możliwością noclegów, Dziecięcy Festiwal Teatralny w Czerwionce-Leszczynach nadal będzie trwał dwa dni, ale oddzielone jednak tygodniowym przygotowaniem FETY dnia drugiego!

Dzień pierwszy:

– prezentacja maksymalnie 10 zespołów teatralnych (zakwalifikowanych na podstawie przesłanych nagrań przez organizatorów)

Dzień drugi (zwany FETA):

– zapraszamy zespoły teatralne lub przedstawicieli zespołów na uroczyste ogłoszenie wyników połączone z prezentacją spektaklu pokazowego – monodramu „Calineczka” w wykonaniu prof. Anny Kramarczyk oraz możliwością konsultacji z jurorami.

4. BIURO ORGANIZACYJNE:

Centrum Kulturalno-Edukacyjne
ul. 3 Maja 36D
44-230 Czerwionka-Leszczyny
tel. 32 4311 634, 32 4318 955 wew. 16

Piotr Adamczyk – komisarz festiwalu, tel. 507 413 804

5. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Nadesłanie do 31 marca 2022 (**termin nieprzekraczalny**) wypełnionej karty zgłoszenia oraz **zarejestrowanego spektaklu na nośniku elektronicznym** (dopuszczalny link) na adres CKE lub adres mailowy: organizacyjny@mokcl.pl.

Spektakl nie powinien przekraczać 30 minut (dopuszcza się możliwość przedłużenia czasu spektaklu pod warunkiem wcześniejszego powiadomienia organizatorów).

Po zakwalifikowaniu zespołu do festiwalu (lista zespołów zakwalifikowanych będzie dostępna od 13 kwietnia 2022 roku na stronie CKE – (www.ckecl.pl)) należy **wpłacić całą kwotę akredytacji do dnia 21 kwietnia roku na konto: 78 8454 1095 2003 0095 9164 0001.**

Kwota akredytacji wynosi **50 zł** za każdego uczestnika zespołu (aktorzy, instruktorzy, obsługa techniczna).

Uwaga! Wymagana jest obecność wszystkich Zespołów w pierwszym dniu Festiwalu na wszystkich prezentacjach.

6. JURY:

prof. Anna Kramarczyk – absolwentka Wydziału Lalkarskiego (PWST Kraków, Filia Wrocław).

Od 1976 roku aktorka Wrocławskiego Teatru Lalek. Laureatka wielu nagród aktorskich na krajowych i międzynarodowych festiwalach, m.in. za monodramy „*Calineczka*”, „*Słowik*”, „*Plama*”.

Współpracuje z agencjami reklamowymi i zespołami filmowymi. Użycza głosu (dubbing) postaciom filmów rysunkowych i gier komputerowych. Prowadzi warsztaty dla młodzieży szkolnej i pracowników firm z zakresu ekspresji mowy i głosu.

Piotr Rybak – aktor, aktor śpiewający, aktor reżyserujący, absolwent Studium Wokalno-Baletowego przy Operetce Śląskiej w Gliwicach i krakowskiej PWST. Grał w teatrze w Zabrze, Tarnowie i Katowicach.

Obecnie w Teatrze Korez. Twórca spektakli dla dzieci, między innymi przedstawienia „Jonasz”, które obejrzymy na zakończenie Festiwalu. Ponadto komponuje piosenki i występuje zespołem „Formacja Na Schodach”.

W ostatnim roku wyreżyserował „*Carmen*” Bizeta i „*Noc w Wenecji*” Straussa.

Monika Wachowicz – aktorka, instruktor teatralny, pedagog. Na stałe występuje w Teatrze A Part, ponadto współpracowała z Gliwickim Teatrem Muzycznym, Teatrem Lalek Białaluka w Bielsku-Białej, Teatrem Cantabile 2 w Danii oraz Theaterlabor Bielefeld w Niemczech.

Od 2021 roku współpracuje z Instytutem Grotowskiego we Wrocławiu oraz z Akademią Sztuk Teatralnych (filia we Wrocławiu). Jest kuratorką projektów performatywnych m.in. „Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych”. Prowadzi autorskie Studio Ciała i Emocji, koordynuje Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych.

W drugim dniu Festiwalu będą możliwe konsultacje instruktorów z jurorami.

7. OCENA I NAGRODY:

JURY będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru i scenariusz,
- środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch),
- światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię,
- ogólny wyraz artystyczny,
- wartości wychowawcze i humanistyczne.

Jury w zależności od możliwości finansowych oraz poziomu poszczególnych zespołów przyzna nagrody finansowe. O przeznaczeniu nagrody decyduje instruktor zespołu w porozumieniu z jednostką delegującą. Wszystkie zespoły uhonorowane zostaną dyplomami.

8. PRZEPISY OGÓLNE:

* Organizatorzy nie przewidują podziału zespołów na grupy wiekowe, natomiast jurorzy zwrócą szczególną uwagę na dobór odpowiedniego repertuaru.

* Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.

* Każdy uczestnik otrzyma w pierwszym dniu jeden ciepły posiłek. Podczas festiwalu udostępniony będzie dystrybutor z filtrowaną wodą.

* Organizatorzy zapewniają profesjonalną scenę z oświetleniem i nagłośnieniem, nie zapewniają natomiast rekwizytów i elementów scenografii.

* Festiwal odbędzie się w sali widowiskowej Centrum Kulturalno-Edukacyjnego przy ul. 3 Maja 36D w Czerwionce-Leszczynach.

9. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.

10. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.

11. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych

1) administratorem danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach (dalej MOK), ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny,

2) MOK wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, pod adresem: Miejski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny lub pocztą elektroniczną, na adres: iod@mokcl.pl,

3) dane osobowe przetwarzane są w celu zorganizowania XXVI Dziecięcego Festiwalu Teatralnego, w tym

dokonania zapisów, kontaktowania się, przyznania nagród i wręczenia dyplomów, co jest zgodne z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,

4) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich brak uniemożliwi udział w Festiwalu,

5) dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu, tj. zautomatyzowanemu procesowi prowadzającemu do wnioskowania o posiadaniu przez konkretną osobę fizyczną określonych cech,

6) zgodnie z przepisami osobie, której dane osobowe dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania), usunięcia

(w określonych prawem przypadkach), ograniczenia przetwarzania (w określonych prawem przypadkach), a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania lub wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych

7) dane osobowe będą udostępniane jedynie podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa,

8) dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane. Po spełnieniu celu, dla którego dane zostały zebrane, dane mogą być przechowywane jedynie w celach archiwizacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym zakresie.