

**REGULAMIN
XXIX DZIECIĘCEGO FESTIWALU TEATRALNEGO
w Czerwionce-Leszczynach**

ORGANIZATOR – Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach

1. CELE PRZEGLĄDU:

- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych,
- popularyzacja zespołowych form teatralnych,
- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- możliwość wspólnej pracy i zabawy z doświadczonymi twórcami teatralnymi w ramach warsztatów.

2. UCZESTNICY:

Zespoły działające w przedszkolach, szkołach podstawowych, domach kultury, świetlicach i klubach.

3. TERMIN:

8 - 9 maja 2025

UWAGA!

Nadal formuła Festiwalu dwudniowego z noclegiem!

Dzień pierwszy:

– prezentacja maksymalnie 10 zespołów teatralnych (zakwalifikowanych, przez organizatorów, na podstawie przesłanych nagrań).

Dzień drugi :

– warsztaty dla uczestników Festiwalu prowadzone przez jurorów,
– spektakl pokazowy w wykonaniu Zespołu Teatru Małego w Tychach
(w jury reżyserka spektaklu – Joanna Piwowar-Antosiewicz oraz aktorka – Alina Bachara)
– ogłoszenie wyników.

4. BIURO ORGANIZACYJNE:

Centrum Kulturalno-Edukacyjne
ul. 3 Maja 36D
44-230 Czerwionka-Leszczyny
tel. 32 4311 634, 32 4318 955 wew. 16

Piotr Adamczyk – komisarz festiwalu, tel. 507 413 804

5. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Nadesłanie **do 4 kwietnia 2025 (termin nieprzekraczalny)** wypełnionej karty zgłoszenia oraz **zarejestrowanego spektaklu na nośniku elektronicznym** (dopuszczalny link) na adres CKE lub adres mailowy: organizacyjny@mokcl.pl.
Spektakl nie powinien przekraczać 30 minut (dopuszcza się możliwość przedłużenia czasu spektaklu po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem).

Po zakwalifikowaniu zespołu do festiwalu (lista zespołów zakwalifikowanych będzie dostępna od **15 kwietnia 2025 roku** na stronie organizatora: www.mokcl.pl) należy **wpłacić całą kwotę akredytacji do dnia 25 kwietnia 2025 roku na konto: 78 8454 1095 2003 0095 9164 0001.**

Kwota akredytacji wynosi 100 zł za każdego uczestnika zespołu (instruktorzy, obsługa techniczna – 50 zł).

Uwaga! Wymagana jest obecność wszystkich członków zespołów w obu dniach Festiwalu.

6. JURY:

Alina Bachara – absolwentka filologii angielskiej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Animatorka kultury i instruktorka w Miejskim Centrum Kultury w Tychach. Absolwentka Studia Aktorskiego Art-Play w Katowicach oraz Studia Aktorskiego Teatru A Part w Katowicach. Brała udział w licznych warsztatach aktorskich (m. in. Studio Kokyuu we Wrocławiu, Teatr Chorea w Łodzi). Współtworzy Grupę Artystyczną Teatr T.C.R. w Tychach. Występuje w przedstawieniach Teatru A Part w Katowicach, Teatru HOM w Tychach oraz Teatru Małego w Tychach.

Joanna Piwowar-Antosiewicz – pedagożka teatru, kompozytorka muzyki do spektakli teatralnych, reżyserka inkluzywnych inscenizacji. Słuchaczka Laboratorium Nowych Praktyk Teatralnych Nowego Teatru w Warszawie. Laureatka Nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego. Współpracuje m.in. z Teatrem Powszechnym w Łodzi, Teatrem Muzycznym ROMA, Teatrem Zagłębia w Sosnowcu, Teatrem Miejskim w Gliwicach, Kieleckim Teatrem Tańca i Teatrem Chorea. Specjalistka ds. programowania edukacji teatralnej w Teatrze Małym w Tychach. Prowadzi interdyscyplinarne działania warsztatowe.

Jadwiga Demczuk-Bronowska – animatorka kultury i reżyserka teatralna, współorganizatorka wielu wydarzeń artystycznych w Rybniku – dyrektorka artystyczna Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej, dyrektorka artystyczna Pojedynku na Słowa, konkursu edukacyjno-artystycznego dla młodzieży szkół średnich. Współorganizatorka Rybnickiej Jesieni Kabaretowej RYJEK. Instruktorka teatralna i kabaretowa, a także konsultantka interpretacji piosenki artystycznej. Opiekunka artystyczna i reżyserka nagradzanych na festiwalach grup teatralnych („Teatr z Nazwą” i „Razem”), a także kabaretów („Nic”, „Du-Du”, „Noł Nejm”, „Kałasznikof”, „Chwilowo Kaloryfer”, „NOC”).

Po spektaklach oraz w drugim dniu Festiwalu będą możliwe konsultacje instruktorów z jurorami.

7. OCENA I NAGRODY:

JURY będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru i scenariusz,
- środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch),
- światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię,
- ogólny wyraz artystyczny,
- wartości wychowawcze i humanistyczne.

Jury, w zależności od możliwości finansowych oraz poziomu artystycznego zespołów, przyzna nagrody i wyróżnienia pieniężne oraz dyplomy. O przeznaczeniu nagrody decyduje instruktor zespołu w porozumieniu z jednostką delegującą.

8. PRZEPISY OGÓLNE:

- Organizator nie przewiduje podziału zespołów na grupy wiekowe, natomiast jurorzy zwrócą szczególną uwagę na dobór repertuaru.
- Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.
- Każdy uczestnik otrzyma obiad i kolację (pierwszego dnia), śniadanie i obiad (drugiego dnia) oraz możliwość noclegu. Organizator zapewnia bezpłatny nocleg w sali gimnastycznej (należy przywieźć własną pościel, śpiwory, karimaty i inne).
- Organizator zapewnia profesjonalną scenę z pełnym oświetleniem i nagłośnieniem, nie zapewnia natomiast rekwizytów i elementów scenografii.
- Festiwal odbędzie się w sali widowiskowej Centrum Kulturalno-Edukacyjnego przy ul. 3 Maja 36D w Czerwionce-Leszczynach.

9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.

10. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.

11. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych:

1) Administratorem danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach (dalej MOK), ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny.

2) MOK wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, pod adresem: Miejski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny lub pocztą elektroniczną, na adres: iod@mokcl.pl.

3) Dane osobowe przetwarzane są w celu zorganizowania XXIX Dziecięcego Festiwalu Teatralnego, w tym dokonania zapisów, kontaktowania się, przyznania nagród i wręczenia dyplomów, co jest zgodne z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich brak uniemożliwi udział w Festiwalu.

5) Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu, tj. zautomatyzowanemu procesowi prowadzącemu do wnioskowania o posiadaniu przez konkretną osobę fizyczną określonych cech.

6) Zgodnie z przepisami osobie, której dane osobowe dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania), usunięcia (w określonych prawem przypadkach), ograniczenia przetwarzania (w określonych prawem przypadkach), a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania lub wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7) Dane osobowe będą udostępniane jedynie podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

8) Dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane. Po spełnieniu celu, dla którego dane zostały zebrane, dane mogą być przechowywane jedynie w celach archiwizacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w tym zakresie.