

**REGULAMIN**  
**XXX DZIECIĘCEGO FESTIWALU TEATRALNEGO**  
**w Czerwionce-Leszczykach**

ORGANIZATOR – Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczykach

**1. CELE PRZEGLĄDU:**

- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych,
- popularyzacja zespołowych form teatralnych,
- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- możliwość wspólnej pracy i zabawy z doświadczonymi twórcami teatralnymi w ramach warsztatów.

**2. UCZESTNICY:**

Zespoły działające w przedszkolach, szkołach podstawowych, domach kultury, świetlicach i klubach.

**3. TERMIN:**

**14-15 maja 2026**

**UWAGA!**

**Nadal formuła Festiwalu dwudniowego z noclegiem!**

**Dzień pierwszy:**

- prezentacja maksymalnie 10 zespołów teatralnych (zakwalifikowanych przez organizatorów na podstawie przesłanych nagrań).

**Dzień drugi :**

- warsztaty dla uczestników Festiwalu prowadzone przez jurorów,
- spektakl pokazowy w wykonaniu Teatru Trip (w jury zasiadają reżyserka i aktorka Anna Bączek-Lieber oraz aktor spektaklu Marcin Lieber),
- ogłoszenie wyników.

**4. BIURO ORGANIZACYJNE:**

Centrum Kulturalno-Edukacyjne  
ul. 3 Maja 36D  
44-230 Czerwionka-Leszczyzny  
tel. 32 4311 634, 32 4318 955 wew. 16

Piotr Adamczyk – komisarz festiwalu, tel. 507 413 804

**5. WARUNKI UCZESTNICTWA:**

Nadesłanie do **10 kwietnia 2026** (termin nieprzekraczalny) wypełnionej karty zgłoszenia oraz zarejestrowanego spektaklu na nośniku elektronicznym (dopuszczalny link) na adres Centrum Kulturalno-Edukacyjnego w Czerwionce-Leszczykach lub adres mailowy: [organizacyjny@mokcl.pl](mailto:organizacyjny@mokcl.pl).

Spektakl nie powinien przekraczać 30 minut (dopuszcza się możliwość przedłużenia czasu spektaklu po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem).

Po zakwalifikowaniu zespołu do Festiwalu (lista zespołów zakwalifikowanych będzie dostępna od 20 kwietnia 2026 roku na stronie organizatora: [www.mokcl.pl](http://www.mokcl.pl)) należy wpłacić całą kwotę akredytacji do dnia 30 kwietnia 2026 roku na konto: 78 8454 1095 2003 0095 9164 0001. Kwota akredytacji wynosi 130 zł za każdego uczestnika zespołu.

Uwaga! Wymagana jest obecność wszystkich członków zespołów w obu dniach Festiwalu.

## **6. JURY:**

**prof. Anna Kramarczyk** – absolwentka Wydziału Lalkarskiego (PWST Kraków, Filia Wrocław).

Od 1976 roku aktorka Wrocławskiego Teatru Lalek. Laureatka wielu nagród aktorskich na krajowych i międzynarodowych festiwalach, m.in. za monodramy „Calineczka”, „Słowik”, „Plama”.

Współpracuje z agencjami reklamowymi i zespołami filmowymi. Użycza głosu (dubbing)

postaciom filmów rysunkowych i gier komputerowych. Prowadzi warsztaty dla młodzieży szkolnej i pracowników firm z zakresu ekspresji mowy i głosu.

**Anna Bączek-Lieber** – aktorka, animatorka kultury, właścicielka Teatru Trip.

Absolwentka i wykładowczyni Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego w Katowicach. Jest autorką i reżyserką kilkunastu spektakli teatralnych dla dzieci, które z powodzeniem wystawia na scenach w Polsce oraz za granicą. Od 16 lat prowadzi warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży oraz seniorów według autorskiej metody doświadczania teatru.

Marcin Lieber – aktor i edukator, od lat związany z teatrem dziecięcym i młodzieżowym, prowadzi warsztaty oraz spektakle dla dzieci zarówno w Polsce jak i za granicą. Współprowadzi zajęcia w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego oraz kieruje własną niezależną grupą artystyczną. W latach 2020-2025 związany był z Teatrem Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana. W swojej pracy kładzie nacisk na edukację kulturalną, integrację społeczną oraz rozwijanie kreatywności i otwartości u dzieci poprzez teatr i film.

Realizował projekty artystyczne i edukacyjne, m.in. dla lokalnych społeczności, polskich szkół sobotnich na emigracji oraz w domach poprawczych.

**Po spektaklach oraz w drugim dniu Festiwalu będą możliwe konsultacje instruktorów z jurorami.**

## **7. OCENA I NAGRODY:**

JURY będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- dobór repertuaru i scenariusz,
- środki wyrazu artystycznego (słowo, ruch),
- światło, dźwięk, scenografię, muzykę, reżyserię,
- ogólny wyraz artystyczny,
- wartości wychowawcze i humanistyczne.

Jury, w zależności od możliwości finansowych oraz poziomu artystycznego zespołów, przyzna nagrody

i wyróżnienia pieniężne oraz dyplomy. O przeznaczeniu nagrody decyduje instruktor zespołu w porozumieniu z jednostką delegującą.

## **8. PRZEPISY OGÓLNE:**

– Organizator nie przewiduje podziału zespołów na grupy wiekowe, natomiast jurorzy zwrócą szczególną uwagę na dobór repertuaru.

– Zespoły przyjeżdżają na koszt własny.

– Każdy uczestnik otrzyma obiad i kolację (pierwszego dnia), śniadanie i obiad (drugiego dnia) oraz możliwość noclegu. Organizator zapewnia bezpłatny nocleg w sali gimnastycznej (należy przywieźć własną pościel, śpiwory, karimaty i inne).

– Organizator zapewnia profesjonalną scenę z pełnym oświetleniem i nagłośnieniem, nie zapewnia natomiast rekwizytów i elementów scenografii.

– Festiwal odbędzie się w sali widowiskowej Centrum Kulturalno-Edukacyjnego przy ul. 3 Maja 36D w Czerwionce-Leszczynach.

## **9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu.**

10. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator.

11. UWAGA! XXX (jubileuszowy) Dziecięcy Festiwal Teatralny w Czerwionce-Leszczynach odbywać się będzie pod znakiem wiersza „Rzepka” Juliana Tuwima, który zostanie odczytany przez uczestników Festiwalu (i przyjaciół) 15 maja w Czerwionce-Leszczynach.

**12. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych:**

1) Administratorem danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Czerwionce-Leszczynach (dalej MOK), ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny.

2) MOK wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, pod adresem: Miejski Ośrodek Kultury, ul. Wolności 2, 44-230 Czerwionka-Leszczyny lub pocztą elektroniczną, na adres: [iod@mokcl.pl](mailto:iod@mokcl.pl).

3) Dane osobowe przetwarzane są w celu zorganizowania XXX Dziecięcego Festiwalu Teatralnego, w tym dokonania zapisów, kontaktowania się, przyznania nagród i wręczenia dyplomów, co jest zgodne z art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.

4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a ich brak uniemożliwi udział w Festiwalu.

5) Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu, tj. zautomatyzowanemu procesowi prowadzącemu do wnioskowania o posiadaniu przez konkretną osobę fizyczną określonych cech.

6) Zgodnie z przepisami osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania), usunięcia (w określonych prawem przypadkach), ograniczenia przetwarzania (w określonych prawem przypadkach), a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania lub wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7) Dane osobowe będą udostępniane jedynie podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dane są także udostępniane lub powierzane podmiotom współpracującym z MOK.

8) Dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane. Po spełnieniu celu, dla którego dane zostały zebrane, dane mogą być przechowywane jedynie w celach archiwizacyjnych na zasadach określonych przez ustawę o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.